|  |  |
| --- | --- |
| **Trieda:** II.NC (externé štúdium)  **Odbor:** 3659 L stavebníctvo  **Predmet:** Slovenský jazyk a literatúra  **Skúšajúci:** Mgr. Natália Šamajová  **Kontakt:** [samajova@sosstavebna.sk](mailto:samajova@sosstavebna.sk)  **Web:** <https://sosstavebna.sk/externe-studium/> | SOŠ stavebná , Tulipánová 2 , Žilina 011 62 |

**Písomná časť:**

* Pravopisné cvičenie
* vypracovať slohovú prácu na jednu zo zadaných tém:

1. Autocharakteristika
2. „Človek nie je stvorený na to, aby sa vzdával. Človeka možno zdrviť, ale nikdy nie poraziť.“ (E. Hemingway), úvaha

**Ústna časť:**

• Opisné útvary a žánre v náučnom štýle : školský referát, opis pracovného postupu, náučný štýl, základné znaky a žánre náučného štýlu

• Výrazové prostriedky náučného štýlu, členenie textov náučného štýlu( úvod, jadro, záver)

• Slohové postupy – výkladový slohový postup

• Útvary využívajúce výkladový slohový postup – výklad ,úvaha

• Výkladové žánre v náučnom štýle

• Rečnícky štýl

• Využitie slohových postupov v rečníckom štýle

• Znaky, fázy tvorenia rečníckeho prejavu

• Výrazové prostriedky rečníckeho štýlu

• Rečnícke trópy a figúry

• Z histórie rétoriky

• Žánre rečníckeho štýlu –agitačné, náučné, príležitostné

• Rozprávací slohový postup –rozprávanie, znaky a druhy rozprávania

• Kompozícia umeleckého rozprávania

• Zvukové javy reči

• Štylistické využitie zvukovej stránky slov /rým, zvukomaľba.../

• Ortoepia

• Výslovnosť a pravopis cudzích slov

• Graféma – písmeno

• Ortografia

• Pravopisné princípy, pravidlo o rytmickom krátení

• Všeobecné poznatky o jazyku /Vznik jazyka, prirodzený a umelý jazyk, jazyk a písmo, vývin jazyka, indoeurópske jazyky, slovanské jazyky, jazyky národnostných menšín na Slovensku/

• Národný jazyk /formy národného jazyka, spisovná forma národného jazyka, nárečová forma národného jazyka, vznik a vývin slovenského jazyka/

• Jazyková kultúra /jazyková úroveň praxe, jazyková výchova v školách, v masmédiách, jazyk krásnej literatúry/

• Všeobecné poznatky o jazyku /Vznik jazyka, prirodzený a umelý jazyk, jazyk a písmo, vývin jazyka, indoeurópske jazyky, slovanské jazyky, jazyky národnostných menšín na Slovensku/

• Národný jazyk /formy národného jazyka, spisovná forma národného jazyka, nárečová forma národného jazyka, vznik a vývin slovenského jazyka/

• Jazyková kultúra /jazyková úroveň praxe, jazyková výchova v školách, v masmédiách, jazyk krásnej literatúry

• D. Dušek: Kufor na sny

• D. Mitana: Nočné správy

• Reťazový kompozičný postup, vnútorný monológ

• J. C. Hronský: Jozef Mak

• M. Urban: Živý bič

• Retrospektívny kompozičný postup

• E. M. Remarque: Na Západe nič nového

• Umelecké smery vo svet. a slov. literatúre po r. 1945

• J. D. Salinger: Kto chytá v žite

• A. Solženicyn: Jeden deň Ivana Denisoviča

• Š. Králik: Margaret zo zámku

• P. Karvaš: Polnočná omša

• I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva

• O. Zahradník: Sólo pre bicie / hodiny /

• I. Stodola: Jožko Púčik a jeho kariéra

• I. Stodola: Čaj u pána senátora

• P. Zvon: Tanec nad plačom

• Režisér, inscenácia

• I. Stodola: Bačova žena

• Július Barč Ivan : Matka

• Dramatizácia lit. Diela

• Rozprávkovo-mýtický princíp

• D. Chrobák: Drak sa vracia

• M. Figuli: Tri gaštanové kone

• P. Jaroš: Tisícročná včela

• L. Ballek: Pomocník

• V. Šikula: Majstri

• Lyrika ,čistá lyrika ,druhy lyriky, žánre lyriky

• J. Kostra : Moja rodná, Ave Eva

• M. Rúfus: Zvony

• M. Válek: Dotyky

• Poppoézia, J. Urban – vlastný výber

• Literatúra 20. storočia do r. 1945

• Umelecké smery vo svetovej a slovenskej literatúre po roku 1945