



Úryvok č. 1

K veci: Nie som pekná. Kto tvrdí opak, klame. Ani trochu, naozaj. Som skôr škaredá, čo buhužiaľ, nie je falošná skromnosť. To je realita. Ukážte moju fotografiu, napríklad tú **úplne** príšernú z občianskeho, prípadne tú o niečo málo lepšiu z pasu, vyjde to rovnako desiatim náhodne vybraným ľuďom a dajte im štyri možnosti: krásna, celkom pekná, skôr škaredá, špata – a môžete sa stavať, že minimálne sedem z nich bez zaváhania označí céčko. A že od každého pubertáka, aj keby bol celý doďobaný, dostanem pochopiteľne déčko. S tým teda žijem – iba s tým rozdielom, že ľuďom na ulici neukazujem fotku, ale priamo ksicht. Aj pubertákom.

(M. Viewegh: Vybíjaná)

1. Z textu nevyplýva, že hrdinka príbehu:
 - A. je nespokojná so svojím výzorom,
 - B. ma negatívny postoj k svojim fotografiám,
 - C. je v pubertálnom veku,
 - D. je inteligentná.
2. K akému jazykovému štýlu zaraďujeme tento úryvok?
 - A. K rečníckemu,
 - B. k publicistickému,
 - C. k hovorovému,
 - D. k administratívne.
3. Slová ako „špata, doďobaný, príšernú“ sú:
 - A. nespisovné nárečové slová,
 - B. nespisovné expresívne slová,
 - C. nespisovné hovorové slová,
 - D. nespisovné cudzie slová.
4. Zvýraznené slovo v texte je:
 - A. častica,
 - B. citoslovce,
 - C. príslovka,
 - D. prídavné meno
5. Antonymum k slovu falošná je:
 - A. úprimná,
 - B. nečestná,
 - C. pokrytecká,
 - D. nepravá.



Úryvok č. 2

Nepriateľ neútočí, paľba však pokračuje. Pomaly strácame sluch. Už sotvako hovorí. Ani by sme si nerozumeli.

Náš zákop **takmer** zničili. Na mnohých miestach je už iba pol metra hlboký, prerušený dierami, krátermi a hromadami zeme. Presne pred naším bunkrom vybuchne granát. Okamžite sa zotmie. Zasyvalo nás, musíme sa vyhrabávať. O hodinu je vchod zasa voľný, sme opäť trocha smelší, lebo sme museli pracovať.

Lezie k nám veliteľ kompánie a oznamuje, že dva úkryty sú zničené. Nováčikovia sa utíšia, keď ho vidia. Hovorí, že dnes večer sa pokúsia priniesť nám nejaké jedlo.

(E. M. Remarque: Na západe nič nové)

6. Uvedený úryvok č. 2 nerozpráva:

- A. o vojne,
- B. o smrti,
- C. o granáte,
- D. o zákope.

7. Hrdinovia príbehu sa prestali medzi sebou rozprávať, pretože stratili:

- A. priateľa,
- B. odvahu,
- C. sluch,
- D. hlas.

8. Z hľadiska viet podľa zloženia, v prvom odseku úryvku č. 2, prevládajú:

- A. dvojčlenné vety,
- B. súvetia,
- C. oznamovacie vety,
- D. jednoduché vety.

9. Zvýraznené slovo v druhom odseku úryvku je:

- A. príslovka,
- B. častica,
- C. predložka,
- D. citoslovce.

10. Slovo úkryt sa skloňuje podľa vzoru:

- A. chlap,
- B. dub,
- C. stroj,
- D. hrdina



Úryvok č. 3

Zvonia na deň – mne na noc. Oj, srdce, nežiali:
my skoro spať musíme, bo sme skoro vstali!
Spať večne – kto to káže? Boh?- ľudia, tyrani! –
Z polcesty, zo sveta môjho, ja ľuďmi vyhnaný!
Oj, ľudia, ľúti ľudia, vy draví šakali!
brať život! skiaď to právo? – či ste ho vy dali?

(J. Botto: Smrť Jánošíkova)

11. Z úryvku vyplýva, že lyrický hrdina si uvedomuje, že:
 - A. sa končí noc a svitá,
 - B. musí spať, lebo skoro vstal,
 - C. sa končí jeho život,
 - D. musí spať, lebo nie je ešte ráno.

12. Z hľadiska literárneho druhu a žánru predstavuje úryvok č. 3:
 - A. epickú poviedku,
 - B. lyrickú básnickú skladbu,
 - C. lyricko-epickú básnickú skladbu,
 - D. epickú historickú pieseň.

13. Autora úryvku č. 3 zaraďujeme do obdobia:
 - A. slovenského romantizmu,
 - B. slovenského klasicizmu,
 - C. slovenského realizmu,
 - D. slovenského humanizmu a renesancie.

14. Slovné spojenie „ľúti ľudia“ nevyjadruje, že ľudia sú:
 - A. neľudskí,
 - B. ľútostiví,
 - C. neľútostní,
 - D. bezcitní.

15. V 3. verši úryvku č. 3 sa nachádza:
 - A. metafora,
 - B. personifikácia,
 - C. rečnícka otázka,
 - D. symbol



16. Do textu č. 1 dopíšte štyri čiarky.

Text č. 1

Dobrý deň môžem hovoriť s Jankou?

Vedľa seba za vrchstolom sedeli Zdenka Maliariková strýko, teta ujo ale aj bratranec Peter.

17. Z textu č. 1 vypíšte priraďovaciu odporovaciú spojku.

.....

18. Do textu č. 2 dopíšte i/í/y/ý.

Text č. 2

Ľadov_ vietor kmáše pokrútené strom_, ktoré si z posledných s_l pridržajú šperk_ zažltnut_ch listov. Nedar_ sa. List_ padajú na staré lavičk_ v parku.

19. Z textu č. 2 vypíšte dve slová so slabikotvornou spoluhláskou.

.....

20. Doplňte chýbajúce interpunkčné znamienka.

a) Dobrý deň ujo Karol neruším vás

b) Ján Simonides Väzenie vyslobodenie a putovanie

c) Dostal som 12 percentnú zľavu teda platil 10 50 eura.