|  |  |
| --- | --- |
| **Trieda:** I.NA (externé štúdium)**Odbor:** 3659 L stavebníctvo**Predmet:** Slovenský jazyk a literatúra**Skúšajúci:** Mgr. Natália Šamajová **Kontakt:** samajova@sosstavebna.sk**Web:** <https://sosstavebna.sk/externe-studium/>  | SOŠ stavebná , Tulipánová 2 , Žilina 011 62 |

**Učivo na písomnú časť KS** – vybrať jednu z tém. Napísať sloh, rozsah minimálne 300 slov.

Témy:

1. Srdce mi prudko búchalo...

 **(Rozprávanie)**

2. Človek, ktorého obdivujem

 **(Charakteristika osoby)**

3. Ulica, po ktorej kráčam

 **(Umelecký opis)**

4. Je skromnosť hodnotou pre dnešný svet?

 **(Úvaha)**

**Učivo na ústnu časť KS:**

**Jazyková zložka**

**Jazyková komunikácia:** jazyk, reč, funkcie jazyka. Druhy komunikácie - priama, nepriama, verbálna, neverbálna, bežná, oficiálna.

**Práca s informáciami:** pojmy- informácia, dezinformácia, kľúčové slovo. Zdroje informácií. Spôsoby spracovania textu. Citácia – presná, voľná; parafráza, bibliografický záznam textu.

**Zvuková rovina jazyka:** diakritické a interpunkčné znamienka, systém slovenských hlások, znelostná asimilácia (spodobovanie).

**Morfologická rovina jazyka:** slovné druhy, ich rozdelenie a určovanie vo vete. Menné a slovesné gramatické kategórie.

**Lexikálna rovina jazyka:** rozdelenie slovnej zásoby (podľa významu, podľa zaradenia do jazykových štýlov, podľa spisovnosti, podľa pôvodu a dobového výskytu), druhy slovníkov, spôsoby tvorenia slov.

**Syntaktická rovina jazyka:** klasifikácia vetných členov, veta, druhy viet a súvetí.

**Štylistická rovina jazyka:** Rozdelenie: slohové postupy a útvary, jazykové štýly. Hovorový štýl – klasické útvary hovorového štýlu. Administratívny štýl – útvary. Rozprávací slohový postup – rozprávanie. Opisný slohový postup – opis, druhy opisov, charakteristika, druhy charakteristiky. Publicistický štýl, útvary publicistického štýlu.

**Literárna zložka**

**Epická poézia:** epika ako literárny druh, pojmy: rytmus, verš, rým, druhy rýmov, sylabický veršový systém, sylabicko-tonický veršový systém. Slovenská baroková lit.: poézia- Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravúv stodola. Slovenský klasicizmus: Ján Kollár – Slávy dcera. Slovenský romantizmus: Samo Chalupka - Mor ho! Ján Botto – Smrť Jánošíkova. Slovenský realizmus: Pavol Országh Hviezdoslav-Hájnikova žena.

**Lyrická poézia:** lyrika ako literárny druh, druhy lyriky. Básnická skladby/zbierky autorov: Andreja Sládkoviča – Marína. P.O. Hviezdoslav – Krvavé sonety, Letorosty. Ivan Krasko – Nox et solutido /=Noc a samota/

**Krátka epická próza:** poviedka, novela, román, autor, rozprávač, literárny postava- charakterizovať pojmy. Poviedky: Martin Kukučín - Keď báčik z Chochoľova umrie, Rysavá jalovica, Jozef Gregor-Tajovský: Maco Mlieč, Mamka Pôstková. Novela: Božena Slančíkova-Timrava – Ťapákovci.

**Veľká epická próza:** epos, román – vyvodenie pojmov. Druhy románu, druhy rozprávačov. Autori a ich diela: Martin Kukučín – Rysavá jalovica. Alexander Sergejevič Puškin – Kapitánova dcéra. Honoré de Balzac: Otec Goriot.

**Všeobecné otázky dramatickej literatúry:** základné dramatické žánre a ich charakteristika – tragédia, komédia, činohra; pojmy: herec, replika, humor. **Komická dráma:** Ján Palárik- Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch, Jozef Gregor-Tajovský: Statky-zmätky. J.B. Moliére: Lakomec. **Tragická dráma:** Sofokles – Antigona. W. Shakespeare – Hamlet.

**Dejiny svetovej a slovenskej literatúry:** literatúra starovekého Grécka a Ríma, Veľkomoravské obdobie, literatúra období: humanizmu a renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu a realizmu, obdobie slovenskej literárnej moderny – symbolizmus.

**Učebné zdroje:**

HINCOVÁ, K. a HÚSKOVÁ, A. : *Slovenský jazyk pre 1. -4. ročník SŠ*. Bratislava : SPN, 2007.

OBERT, V. a kol.: *Literatúra 1*, Bratislava : Litera, 1994.

OBERT, V. a kol.: *Literatúra 2*, Bratislava : Litera, 1997.

IHNÁTKOVÁ, N., FEDOROVÁ, M. a kol.: *Čítanka 1*, Bratislava : Litera, 1997.

IHNÁTKOVÁ, N., FEDOROVÁ, M. a kol.: *Čítanka 2*, Bratislava : Litera, 1997.

ŽILKA, T. a kol.: *Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy*. Bratislava : Poľana, 2009.