

Spôsob kreslenia schodišť a šikmých rámp na výkresoch pozemných stavieb stanovuje STN Kreslenie schodišť a šikmých rámp v mierkach 1 : 500, 1 : 200, 1 : 100 a 1 : 50, 1 : 20 a väčších.

Schodišťa a šikmé rampy sa zobrazujú pomocou pôdorysu a zvislého rezu.

**Pôdorys** schodišťa alebo rampy je vodorovný rez myslenou vodorovnou plochou premietnutý na pôdorysňu alebo pohľad zhora.

**Zvislý rez** schodišťom alebo rampou je zobrazenie vzniknuté myslenou zvislou plochou rezu premietnutou na nárysňu.

## 1.1 Zobrazovanie, kreslenie a čítanie výkresov schodišťa

Schodište pozostáva z mnohých stavebných konštrukcií, ich prvkov a častí, ktoré majú svoje názvy, ktoré sa musia poznať pre kreslenie a čítanie stavebných výkresov. Názvoslovie stavebných konštrukcií, prvkov a častí schodišta uvádzajú obr. 1.1.

Rozličné druhy schodišť podľa konštrukcie alebo podľa materiálu zásadne nevplývajú na ich kreslenie. Pre kreslenie schodišť je dôležitá mierka, v ktorej sa schodište kreslí.

### 1.1.1 Kreslenie v mierke 1 : 500 a 1 : 200

V mierke 1 : 500 sa kreslí schodište zjednodušene podľa obr. 1.2.

V mierke 1 : 200 sa kreslí schodište taktiež zjednodušene (obr. 1.3), ale podľa všeobecných zásad platných pre mierky 1 : 100 a 1 : 50.

### 1.1.2 Kreslenie v mierke 1 : 100 a 1 : 50

V mierke 1 : 100 a 1 : 50 sa kreslia výkresy projektu stavby, podľa ktorých sa stavba realizuje.

#### 1.1.2.1 Pôdorys

**Pôdorys schodišta** je súčasťou pôdorysu podlažia celej stavby. Samostatný pôdorys schodišta sa nekreslí alebo len vo výnimcochých prípadoch, keď ide o zložité schodište (napr. viacramenné).

#### Zásady zobrazovania pôdorysu

Pre zobrazovanie pôdorysu schodišta, ktoré prekonáva celú výšku zobrazovaného podlažia a má jedno alebo dve ramená, sa myslená plocha vodorovného rezu vedie v 2/3 výšky zobrazovaného podlažia (asi 1 m pod úrovňou stropu) a pretína približne 5. až 7. stupeň od konca výstupného ramena (obr. 1.4).

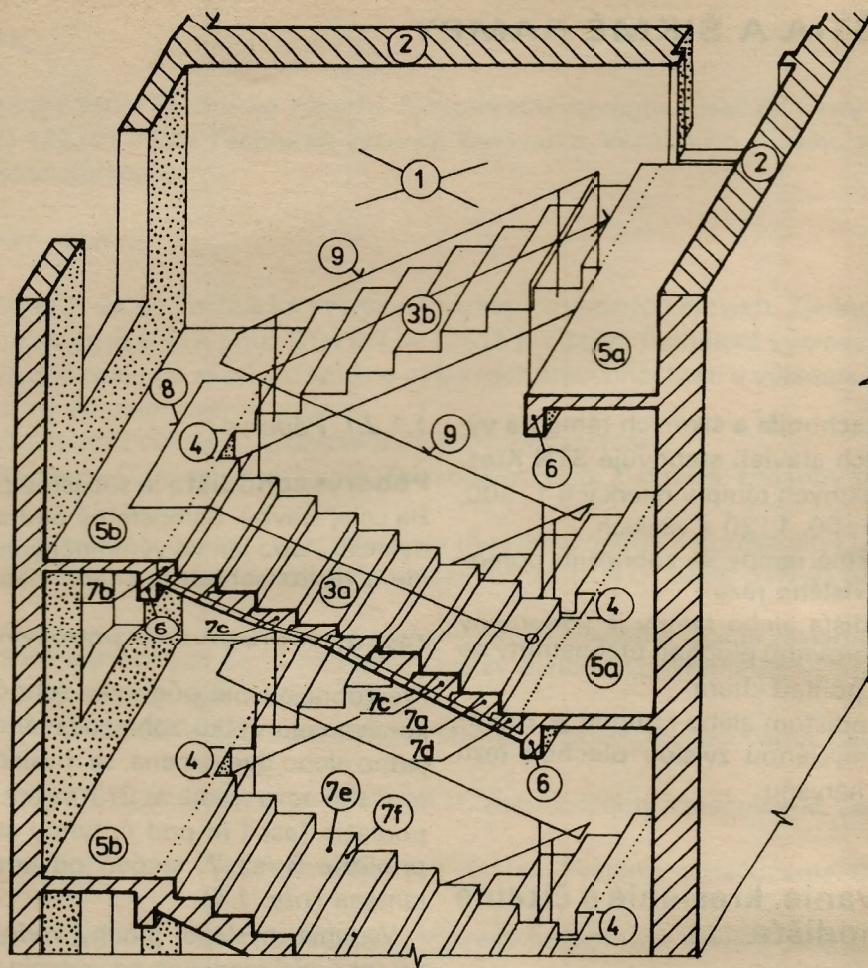
Vedenie myslenej plochy vodorovného rezu je pri schodišti rozdielne od vedenia myslenej plochy vodorovného rezu pre zobrazenie pôdorysu normálneho podlažia, kde sa vedie v 1/3 výšky zobrazovaného podlažia (asi 1 m nad úrovňou podlahy). Pri schodišti sa vedie v 2/3 výšky zobrazovaného podlažia preto, aby čo najväčšia časť schodišta zobrazovaného podlažia a medzipodesta v zobrazovanom podlaží boli viditeľné ako konštrukcie pod plochou rezu.

Schodište s viac než dvoma ramenami, kde sa pôdorysné priemety ramien kryjú, musí sa zobraziť niekoľkými vodorovnými rezmi, aby všetky ramená a všetky podesty a medzipodesty boli zobrazené (obr. 1.5).

Schodište, ktoré neprekonáva celú výšku zobrazovaného podlažia, vyrovnávacie alebo predložené schodište (obr. 1.6), alebo schodište, ktoré končí v zobrazovanom podlaží (obr. 1.7) sa zobrazuje pri pohľade zhora.

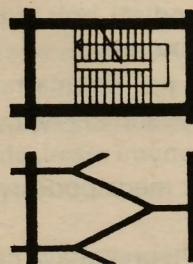
#### Kreslenie pôdorysu schodišta v zobrazovanom podlaží

**Miesto rezu** myslenou vodorovnou plochou výstupným ramenom sa kreslí *dvoma rovnobežnými*

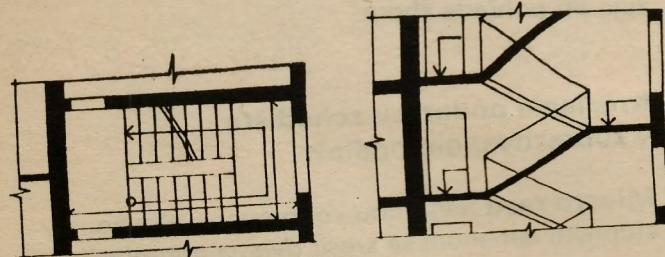


Obr. 1.1. Názvoslovie konštrukcií prvkov a časti schodišťa

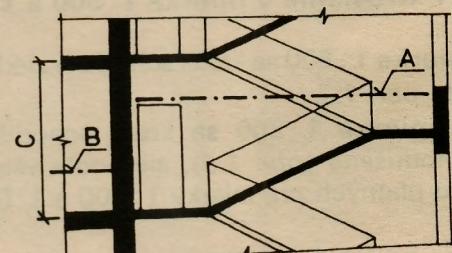
1 — priestor schodišťa, 2 — schodišťové steny, 3a — nástupné schodišťové rameno, 3b — výstupné schodišťové rameno, 4 — zrkadlo, 5a — podesta (hlavná podesta), 5b — medzipodesta (vedľajšia podesta), 6 — podestový nosník, 7a — nástupný stupeň, 7b — ukončujúci stupeň (posledný), 7c — výstupný stupeň, 7d — jalový stupeň, 7e — stupnica, 7f — podstupnica, 8 — výstupná čiara, 9 — zábradlie



Obr. 1.2. Kreslenie schodišťa v mierke 1 : 500

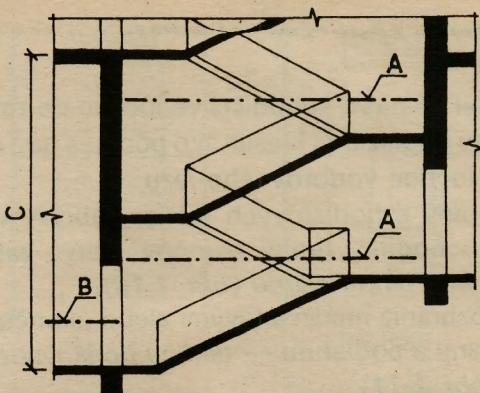


Obr. 1.3. Kreslenie schodišťa v mierke 1 : 200



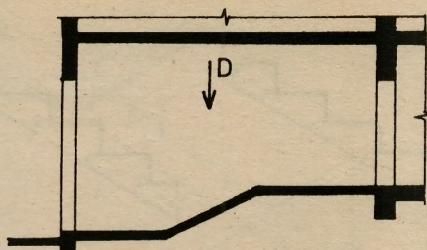
Obr. 1.4. Vedenie plochy rezu pre zobrazenie pôdorysu schodišťa  
A — poloha myslenej plochy rezu pre zobrazenie schodišťa, B — poloha myslenej plochy rezu pre zobrazenie podlažia, C — rozsah zobrazovaného podlažia

A — poloha myslenej plochy rezu pre zobrazenie schodišťa, B — poloha myslenej plochy rezu pre zobrazenie podlažia, C — rozsah zobrazovaného podlažia

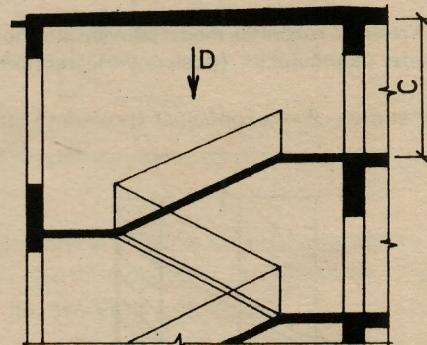


Obr. 1.5. Vedenie plôch rezu v schodišti s viac než dvoma rámennami

A — poloha myslenej plochy rezu pre zobrazenie schodišta,  
B — poloha myslenej plochy rezu pre zobrazenie podlaží,  
C — rozsah zobrazovaného podlažia

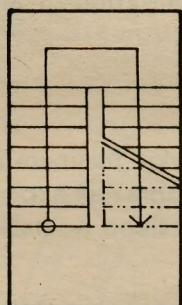


Obr. 1.6. Zobrazenie pôdorysu schodišta, ktoré neprekonáva celú výšku podlaží  
D — pohľad zhora na schodište

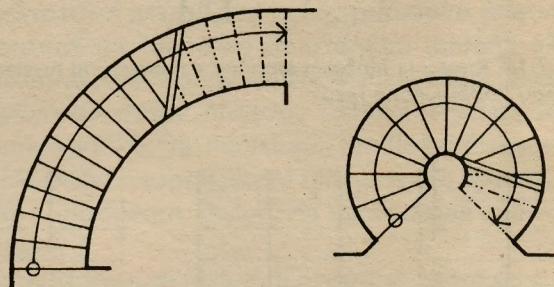


Obr. 1.7. Zobrazenie pôdorysu schodišta, ktoré končí v zobrazenom podlaží

D — pohľad zhora na schodište



Obr. 1.8. Označenie miesta rezu myslenou plochou na priamom výstupnom ramene

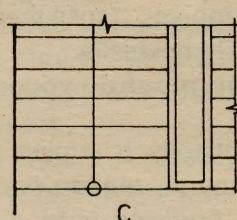
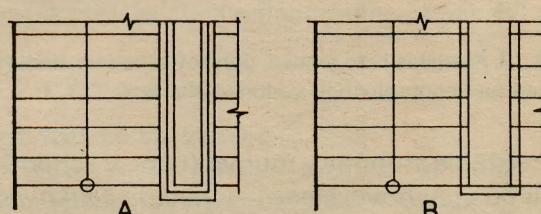


Obr. 1.9. V schodištiach so zakrivenými rámami musia čiary označujúce miesto rezu pretinať aspoň dve hrany stupňov

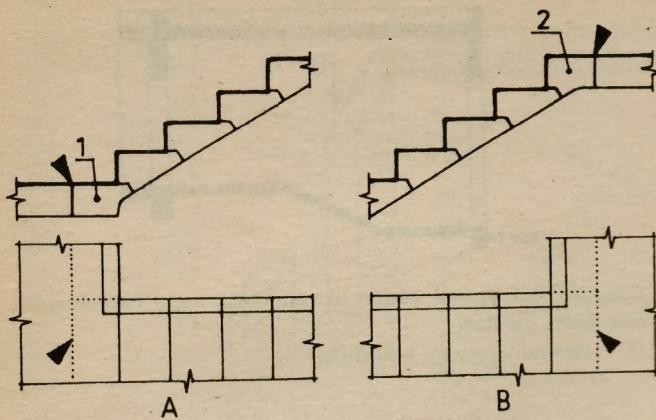
*tenkými plnými čiarami* pretinajúcimi rameno pod uhlom  $30^\circ$  k hranám stupňov (obr. 1.8). Pri schodištiach so zakrivenými rámami musia tieto čiary pretinať hrany stupňov (obr. 1.9).

**Pod myslenou plochou vodorovného rezu sa kreslia:**

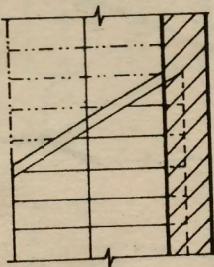
- všetky viditeľné obrysy a hrany, t.j. hrany schodišťových ramien, obrys viditeľných schodníčkov, hrany stupňov, obrys zábradlia — *tenkou plnou čiarou* (obr. 1.10),
- zábradlie zjednodušene *tenkou plnou čiarou*, a to na schodničiach podľa obr. 1.10A, na stupňoch podľa obr. 1.10B, na čelách stupňov podľa obr. 1.10C,
- rozhranie medzi jalovými alebo ukončujúcimi (poslednými) stupňami a podlahcu — *tenkou bodkovanou čiarou* (obr. 1.11),



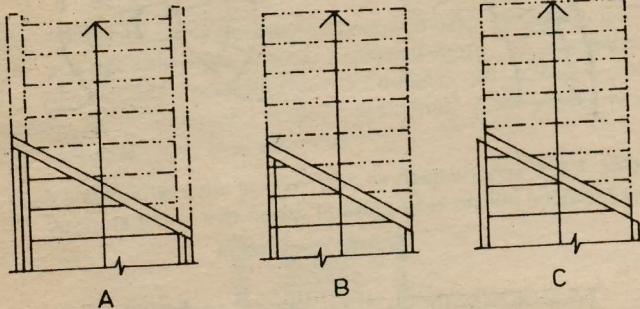
Obr. 1.10. Kreslenie hrán ramien, obrysov schodníčkov, hrán stupňov, obrys zábradlia pod myslenou plochou vodorovného rezu



Obr. 1.11. Kreslenie rozhrania medzi jalovým stupňom a podlahou A, medzi ukončujúcim (posledným) stupňom a podlahou B  
1 — jalový stupeň, 2 — ukončujúci (posledný) stupeň, V — rozhranie



Obr. 1.12. Kreslenia uloženia stupňov v murive pod myšlenou plochou vodorovného rezu



Obr. 1.13. Kreslenie hrán ramien, obrysov schodnic, hrán stupňov nad myšlenou plochou vodorovného rezu

- uloženie stupňov v murive (napr. v schodištovej alebo vretenovej stene) — tenkou čiarkovanou čiarou (obr. 1.12).

Tvary podstupnice (zošíkmenie, zaoblenie a pod.) sa obvykle nekreslia.

Nad myšlenou plochou vodorovného rezu sa kreslia:

- hrany schodišťových ramien, obrys schodnic, hrany stupňov — tenkou bodkočiarkovanou čiarou s dvoma bodkami (obr. 1.13). Zábradlie, uloženie stupňov, tvary podstupnice, rozhranie medzi jalovými a ukončujúcimi stupňami a podlahou sa nekreslí.

### Kreslenie pôdorysu schodišta v nižšom podlaží

Viditeľné časti schodišta vedúceho do zobrazovaného podlažia sa kreslia ako pôdorys pod myšlenou plochou vodorovného rezu:

- hrany schodišťových ramien, obrys viditeľných schodníc, hrany stupňov, obrys zábradlia — tenkou plnou čiarou (obr. 1.10),
- rozhranie medzi jalovými alebo ukončujúcimi stupňami a podlahou — tenkou bodkovanou čiarou (obr. 1.11).

Zakryté časti schodišta (neviditeľné v pohľade zhora) sa nekreslia, uloženie stupňov v schodištevej stene sa obvykle takisto nekreslí.

#### Výstupná čiara

Výstupná čiara sa kreslí v pôdoryse schodišta pri priamom ramene v jeho osi (obr. 1.14), pri zakrivenom ramene 300 až 400 mm od vonkajšieho okraja (obr. 1.15). Výstupná čiara sa kreslí tenkou plnou čiarou neprerušované pre celé schodište jedného podlažia. Začína na hrane prvého (nástupného) stupňa krúžkom a končí na hrane ukončujúceho (posledného) stupňa zobrazovaného podlažia šípkou (obr. 1.14).

#### 1.1.2.2 Zvislý rez

Zvislý rez je obvykle hlavným zobrazením schodišta, pretože ho zobrazuje ako celok v celom jeho priebehu od najnižšieho podlažia až po najvyššie podlažie.

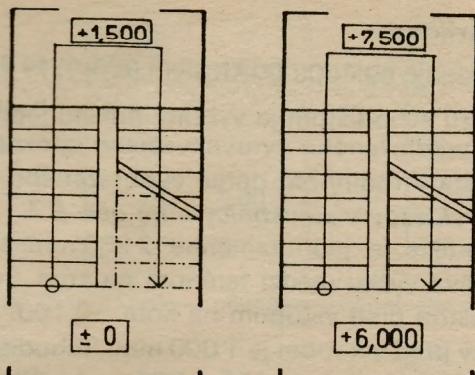
#### Zásady zobrazovania zvislého rezu

Pre zobrazovanie zvislého rezu schodištom sa myšlená plocha zvislého rezu vede nástupným rámennom tak, aby ostatné ramená (medziahlé, výstupné) boli zobrazené v pohľade, čím sa objasnia výškové pomery schodišta, najmä podchodné výšky, ďalej tvar a rozmery stupňov. Pri schodištiach s priamy rámennami sa plocha rezu vede v osi ramena (obr. 1.16). Pri schodištiach so zakrivenými rámennami sa vede pri vonkajšom obvode zakriveného ramena (obr. 1.17).

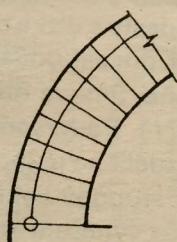
#### Kreslenie zvislého rezu

V zvislom reze sa kreslia (obr. 1.18):

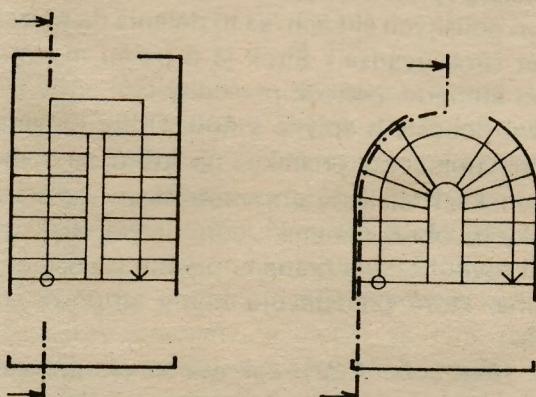
- obrys konštrukcií zobrazených v reze — hruhou plnou čiarou,
- rozhranie medzi konštrukciami v ploche rezu, alebo medzi materiálmi zobrazenými v reze — tenkou plnou čiarou,
- vonkajšie obrys a hrany konštrukcií zobrazených v pohľade, obrys zábradlia (obvykle len vonkajší obrys) — tenkou plnou čiarou,



Obr. 1.14. Kreslenie výstupnej čiary v priamyh ramenach

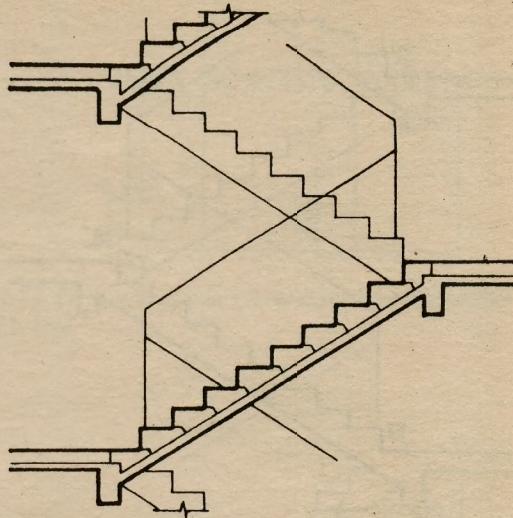


Obr. 1.15. Kreslenie výstupnej čiary v zakrivenych ramenach



Obr. 1.16. Vedenie myslenej plochy rezu pre zobrazenie zvislého rezu v priamyh ramenach

Obr. 1.17. Vedenie myslenej plochy rezu pre zobrazenie zvislého rezu v zakrivenych ramenach



Obr. 1.18. Kreslenie zvislého rezu

- materiály v ploche sa môžu graficky označiť.  
Tvary podstupnice (zošikmenie, zaoblenie a pod.) sa obvykle nekreslia.

#### 1.1.2.3 Čislovanie stupňov

**Jednotlivé stupne** sa môžu poradovo priebežne číslať od najnižšie položeného ramena až po posledné rameno schodišta v najvyššom podlaží. Číslujú sa výšky stupňov. Jalové stupne, ktoré nemajú výšku, sa nečíslujú. Predložené vyrovnanacie a pod. stupne, ktoré nesúvisia so zobrazovaným schodišfom, číslujú sa samostatne začínajúc číslicou 1.

V pôdoryse sa číslujú len stupne, ktoré patria do zobrazovaného podlažia. Čísluje sa v pôdoryse aj v zvislom reze *vždy len prvý a posledný stupeň v ramene* a poradové číslo sa píše tesne k hrane stupňa (obr. 1.19). V pôdoryse sa píšu poradové čísla tak, aby sa čítali od spodného okraja výkresu.

#### 1.1.2.4 Kótovanie

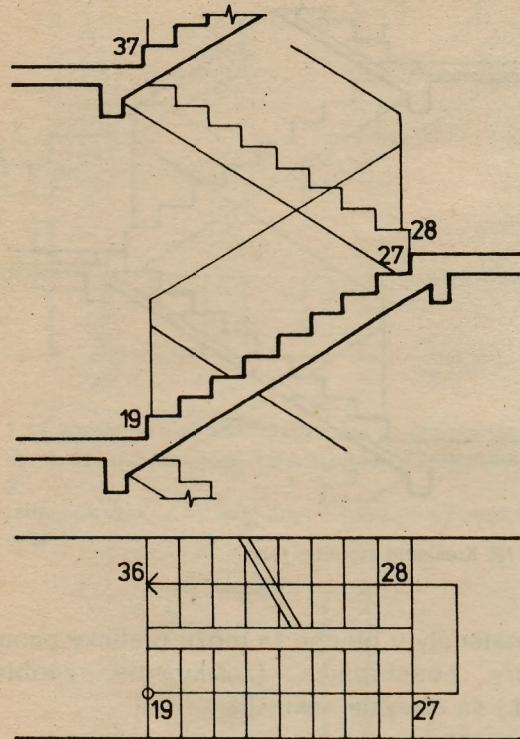
**V pôdoryse sa kótujú:**

- dĺžkovými kótami** — rozmery schodišového priestoru, rozmery schodišových ramien, šírka jalových a výstupných stupňov, dĺžka a šírka podest a medzipodest, šírka schodišového zrkadla, polomer zakrivenia ramien, šírky kosich stupňov na obidvoch koncoch, poloha výstupnej čiary pri zakrivených ramenach,

- výškovými kótami** — úrovne podláh podest a medzipodest viditeľných v pohľade zhora.

**V zvislom reze sa kótujú:**

- dĺžkovými kótami** — konštrukčné výšky podlaží, svetlé výšky, poloha podest a medzipodest, výšky prekonávané jednotlivými ramanami,



Obr. 1.19. Čislovanie stupňov

- výškovými kótami — úrovne podláží a úrovne podláží podest a medzipodest,
- súčinom — počet stupňov v ramene  $\times$  (krát) výška stupňa  $\times$  (krát) šírka stupňa (napr.  $8 \times 167 \times 290$ ); ak má posledný stupeň odlišnú šírku, uvádzajte sa osobitne so znamienkom + (plus) (napr.  $8 \times 167 \times 290 + 167 \times 240$ ). Pri schodišťových ramenach s kosími stupňami sa uvádzajte — počet stupňov v ramene  $\times$  (krát) výška stupňa  $\times$  (krát) šírka stupňa v mieste výstupnej čiary (napr.  $16 \times 167 \times 290$ ).

Priklady kótovania schodišť sú v učebnici na obr. 7.1, 7.2 a 7.3.

#### 1.1.2.5 Postup pri kreslení schodišťa

Aby bolo možné nakresliť schodište, jeho pôdorys a jeho zvislý rez, musia byť známe všetky potrebné údaje. Sú to: počet podlaží objektu, v ktorom bude schodište umiestnené, konštrukčné výšky jednotlivých podlaží objektu, rozmery schodišťového priestoru, šírka podest a medzipodest, druh schodišta, napr. jednoramenné, dvojramenné, viacramenné, priame ramená, zakrivené ramená, šírka a dĺžka ramien, šírka zrkadla, počet stupňov v jednotlivých podlažiach, počet stupňov v ramenách, pri dvojramennom a viacramennom schodišti zhodné ramená (rovnaký počet rovnakých stupňov kolmo nad sebou) alebo rozdielne ramená, rozmerystupňov, konštrukcia schodišta.

#### Prvý príklad

Na uvedenie postupu pri kreslení pôdorysu a zvislého rezu schodištom je vybratý príklad jednoduchého predloženého vyrovnavacieho vonkajšieho schodišťa v rodinnom dome vyobrazeného v Čítanke výkresov v stavebnictve na obr. 8.4.

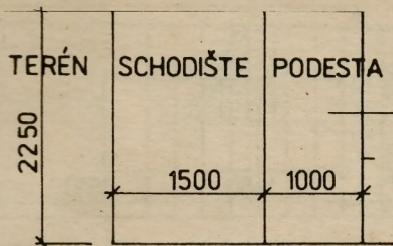
Schodište je jednoramenné 2250 mm široké, vyrovňáva výšku medzi terénom na kóte -0,900 a podestou pred vstupom na kóte -0,100. Dĺžka podesty pred vstupom je 1000 mm. Schodište má 6 stupňov rozmerov 133 x 300 mm, dĺžka pôdorysného priemetu ramena je 1500 mm (5 širok 5 x 300 mm), schodište je betónové monolitické doskové, hrúbka dosky je 80 mm, je kotvená do základového pásu pod prvým stupňom a do podestového nosníka pod posledným stupňom. Základový pás je 300 mm široký a hĺbka pod terénom je 700 mm. Podestový nosník má prierez 300 x 300 mm, hrúbka podestovej dosky je 80 mm. Celá stupňov pri obvodovej stene sú uložené na 150 mm hrubej podmurovke a na voľnej strane sú podmurované tehlovou stenou z plynkých tehál 300 mm hrubou a hĺbka pod terénom je 700 mm.

#### Postup kreslenia pôdorysu:

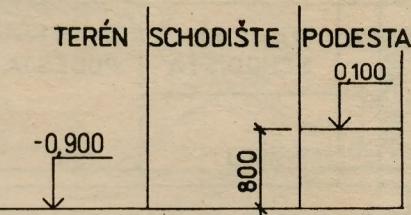
1. fáza (obr. 1.20). Na pôdorys 1. podlažia rodinného domu pred vchodom sa vyniesie šírka schodišta, dĺžka podesty a dĺžka ramena schodišta, tým sa určí priestor pre schodište a hrany prvého a posledného stupňa. Šírky a dĺžky sa okútajú.

2. fáza (obr. 1.21). Pôdorysný priemet ramena schodišta sa má rozdeliť na jednotlivé stupne. Pretože obvykle šírky stupňov vychádzajú v rozmeroch, ktoré sa ľahko vynášajú (merajú napr. 290, 275), je vhodnejšie a presnejšie dĺžku ramena rozdeliť na potrebný počet širok stupňov. (V uvádzanom prípade je šírka stupňov 300 mm, ktorú možno presne vyniesť, ale pre nacvičenie ako postupovať pri odlišných šírkach, sa tu delenie na potrebný počet širok uvádzaj.) Širok je o jednu menej než počet stupňov, pretože posledný stupeň je už na úrovni podesty a splýva s ňou. Dĺžka ramena sa rozdelí pomocou priamky, na ktorú sa nanesie 5 rovnakých dielikov a rovnobežkami sa prenesú dieliky na obrus ramena. Jednotlivými dielikmi sa vedú rovnobežky s hranami prvého a posledného stupňa, ktoré predstavujú hrany stupňov schodišta.

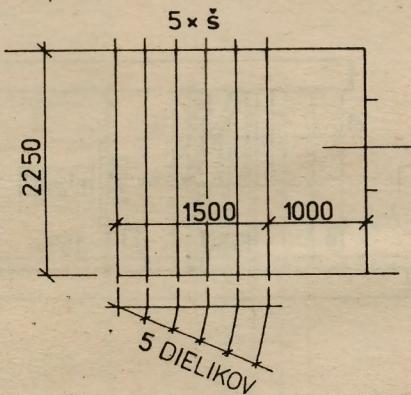
3. fáza (obr. 1.22). Zakreslí sa výstupná čiara v osi schodišta a krúžkom na hrane prvého nástupného stupňa a šípkou na hrane posledného ukončujúceho stupňa, zakreslí sa zábradlie v stupňoch, očísľuje sa prvý a posledný stupeň. Tenkou čiarkovanou čiarou sa naznačí podmurovanie stupňov



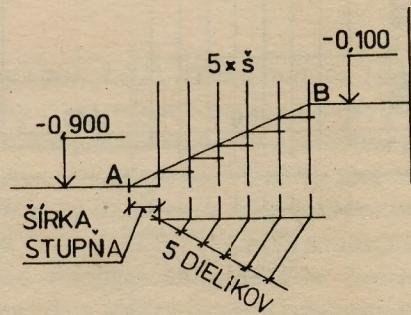
Obr. 1.20. Postup kreslenia pôdorysu predloženého schodišťa, 1. fáza



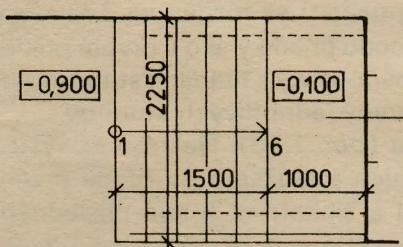
Obr. 1.23. Postup kreslenia zvislého rezu predloženého schodišťa, 1. fáza



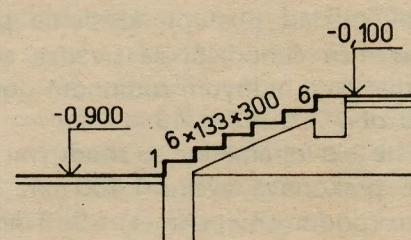
Obr. 1.21. Postup kreslenia pôdorysu predloženého schodišťa, 2. fáza



Obr. 1.24. Postup kreslenia zvislého rezu predloženého schodišťa, 2. fáza



Obr. 1.22. Postup kreslenia pôdorysu predloženého schodišťa, 3. fáza



Obr. 1.25. Postup kreslenia zvislého rezu predloženého schodišťa, 3. fáza

a podesty. Hrubou plnou čiarou sa obtiahne obrys obvodovej steny domu. Premiestni sa šírková kóta schodišťa a okútujú sa úrovne terénu a podesty.

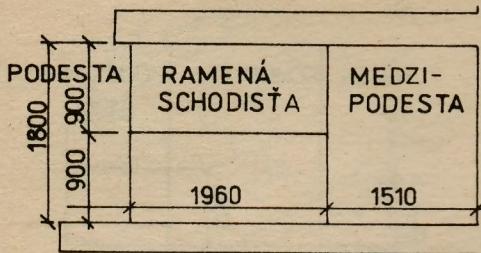
#### Postup kreslenia zvislého rezu:

**1. fáza (obr. 1.23).** Narysuje sa úroveň terénu a úroveň podesty a okútujú sa. Z pôdorysu sa prenesú dĺžka podesty a dĺžka ramena schodišťa (pôdorysný priemet), vymedzí sa tým začiatok schodišťa na teréne (hrana prvého stupňa) a koniec schodišťa na podeste (hrana posledného stupňa).

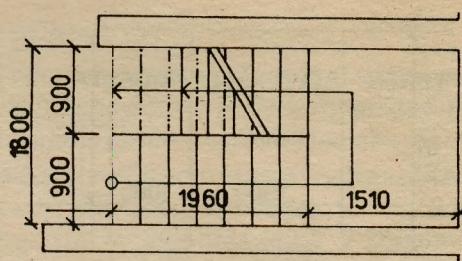
**2. fáza (obr. 1.24).** Dĺžka ramena (pôdorysný priemet) sa rozdelí na 5 rovnakých dielikov (5 širok stupňov, širok stupňov je o jednu menej než

počet stupňov) pomocou priamky ako v pôdoryse a zvislice budú predstavovať siet pre jednotlivé šírky stupňov. Pred prvý stupeň sa nanesie jedna šírka stupňa a tento bod A sa spojí s bodom B, s hranou posledného stupňa na podeste. Táto čiara je spojnicou hrán stupňov a v priesecníkoch so zvislicami sa vedú vodorovné úsečky, ktoré so zvislicami vymedzujú jednotlivé stupne.

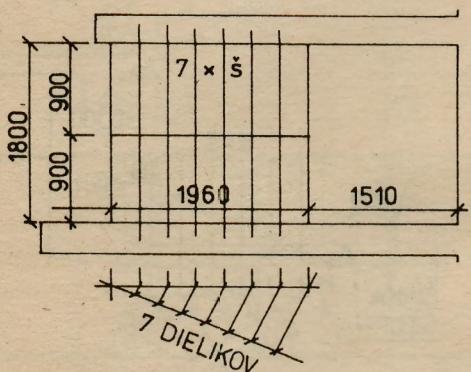
**3. fáza (obr. 1.25).** Zakreslí sa konštrukcia: nosná doska pod stupňami, základový pás, podesťový nosník, podesťová doska. Obrys konštrukciou v reze sa vytiahne hrubou plnou čiarou. Očísľujú sa stupne (prvý a posledný) a nad ramenom sa uvedie počet stupňov a ich rozmer (6 x 133 x 300).



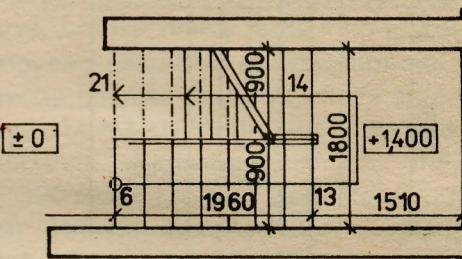
Obr. 1.26. Postup kreslenia pôdorysu dvojramenného schodišta, 1. fáza



Obr. 1.28. Postup kreslenia pôdorysu dvojramenného schodišta, 3. fáza



Obr. 1.27. Postup kreslenia pôdorysu dvojramenného schodišta, 2. fáza



Obr. 1.29. Postup kreslenia pôdorysu dvojramenného schodišta, 4. fáza

### Druhý príklad

Ako druhý príklad postupu kreslenia pôdorysu a zvislého rezu schodišta sa uvádzajú schodište v dvojpodlažnom radovom rodinnom dome uvedenom na obr. 7.1, 7.2 a 7.3.

Schodište je dvojramenné so zhodnými ramenami, každé prekonáva výšku 1 400 mm. Ramená majú dĺžku (pôdorysný priemet) 1 960 mm a šírku 900 mm a sú bez zrkadla. V každom ramene je 8 stupňov rozmerov 175 × 280 mm. Konštrukcia je oceľobetónová doska. Schodište začína v pivnici na úrovni -1,000 m a končí v 2. podlaží na úrovni +2,800 m. Pre zjednodušenie sa vypúšťa priečka oddeľujúca schodište od pivnice.

#### Postup kreslenia pôdorysu:

**1. fáza** (obr. 1.26). V pôdoryse 1. podlažia sa zistí schodišťový priestor obmedzený dvoma schodišťovými stenami a čelnou obvodovou stenou, do ktorého sa má schodište umiestniť. Vynesú a narysujú sa: šírka medzipodesty, dĺžka ramien, šírka ramien a okotujú sa. Vymedzená je dĺžka ramien a stanovené hrany prvých a posledných stupňov v ramenách.

**2. fáza** (obr. 1.27). Ramená schodišta (pôdorysné priemety) sa majú rozdeliť na jednotlivé stupne. Ramená sú zhodné, takže rozdelenie bude rovnaké pre obidve ramená. Stupňov je 8, širok

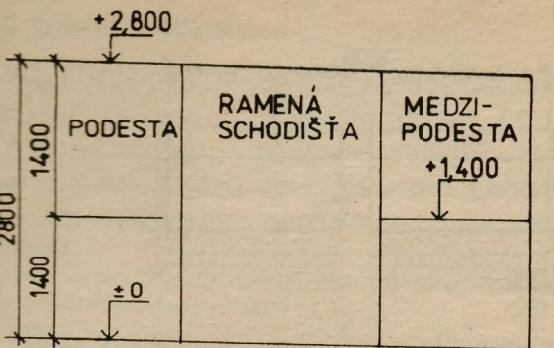
stupňov bude o jednu menej. Dĺžka ramien (pôdorysný priemet) sa rozdelí na 7 rovnakých dielikov pomocou priamky ako v prvom príklade. Narysujú sa rovnobežky s hranami stupňov, ktoré predstavujú hrany jednotlivých stupňov.

**3. fáza** (obr. 1.28). Nakreslí sa výstupná čiara v osi ramien s krúžkom na hrane prvého stupňa v podlaží a šipkou na hrane posledného stupňa v podlaží. Nakreslí sa zábradlie umiestnené na stupňoch a v mieste, kde myšlená plocha rezu pretína výstupné rameno sa nakreslia dve tenké plné čiary pretínajúce rameno pod uhlom 30°. Hrany stupňov schodišta v 1. podlaží nad plochou rezu sa nakreslia tenkou bodkočiarkovanou čiarou s dvoma bodkami. Viditeľné hrany stupňov schodišta vedúceho do pivnice (predpokladá sa, že schodište do pivnice je už nakreslené) sa nakreslia tenkou plnou čiarou.

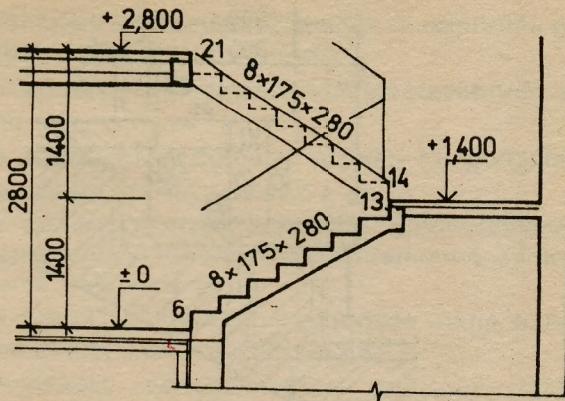
**4. fáza** (obr. 1.29). Zakreslí sa zábradlie na stupňoch tenkou plnou čiarou. Kóty, ktoré boli mimo schodišťa, sa umiestnia v schodišti. Okotujú sa úrovne podesty a medzipodesty. Očislujú sa stupne, prvý a posledný v každom ramene. Obrys schodišťových stien sa zvýrazní hrubou plnou čiarou.

#### Postup kreslenia zvislého rezu:

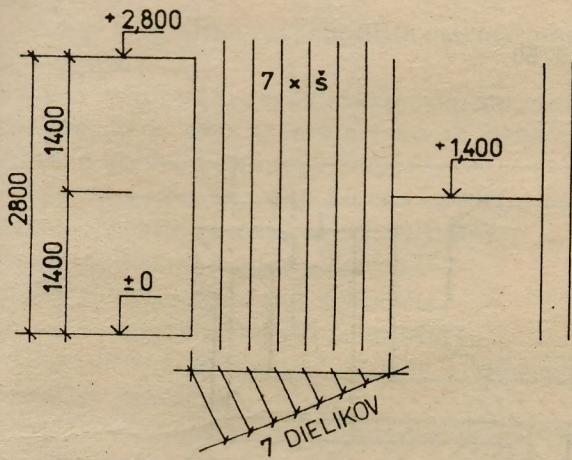
**1. fáza** (obr. 1.30). Narysuje sa úroveň podlahy



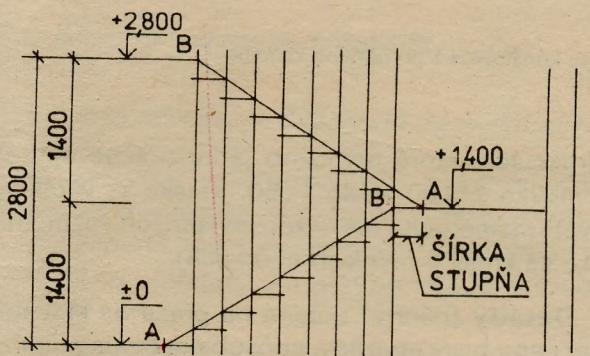
Obr. 1.30. Postup kreslenia zvislého rezu dvojramenného schodišta, 1. fáza



Obr. 1.33. Postup kreslenia zvislého rezu dvojramenného schodišta, 4. fáza



Obr. 1.31. Postup kreslenia zvislého rezu dvojramenného schodišta, 2. fáza



Obr. 1.32. Postup kreslenia zvislého rezu dvojramenného schodišta, 3. fáza

1. podlažia a úroveň podlahy 2. podlažia. Vymedzí sa priestor schodišta zakreslením obvodovej steny uzavárajúcej schodišťový priestor. Protiahlá stena sa nekreslí, pretože je vzdialenosť. Zakreslí sa úroveň medzipodesty a jej šírka. Tak vzniknú úrovne, ktoré musia schodište spojovať. Okútujú sa úrovne podesty a medzipodesty a konštrukčné výšky.

**2. fáza (obr. 1.31).** Dĺžka ramena (pôdorysného priemetu) sa rozdelí na 7 rovnakých dielikov (o jeden menej než je stupňov v ramene) pomocou priamky ako v pôdoryse. Vznikne siet zvislíc pre jednotlivé šírky stupňov v obidvoch rámencach.

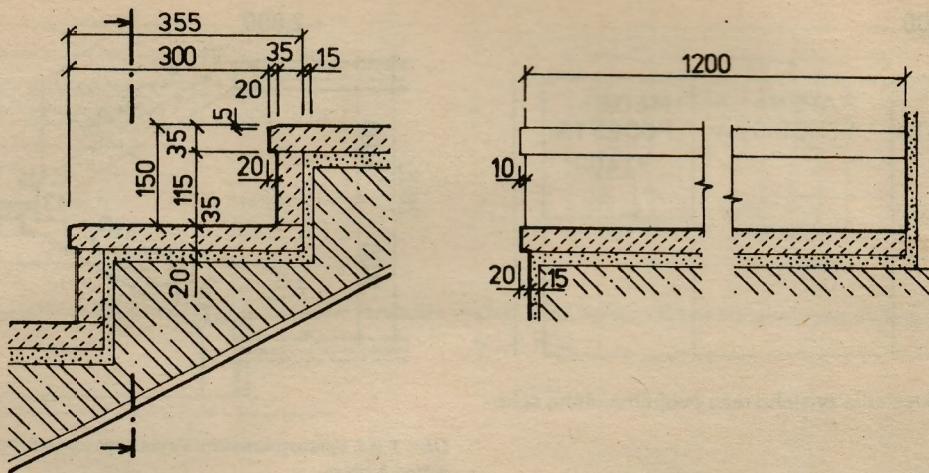
**3. fáza (obr. 1.32).** Pred prvý stupeň v každom ramene sa nanesie šírka stupňa (jeden dielik) a tento bod A sa spojí s hranou posledného stupňa v ramene bodom B. Táto priamka je spojnicou hrán stupňov a v priesecníkoch so zvislicami sa vedú vodorovné úsečky, ktoré spolu so zvislicami vymedzujú jednotlivé stupne.

**4. fáza (obr. 1.33).** Doplňí sa konštrukcia ramien a podest, nakreslí sa obrys zábradlia, očísľujú sa stupne (prvý a posledný v každom ramene priebežne pre celé schodište). Nad ramená sa napiše počet a rozmerystupňov (8 × 175 × 280). Čelá stupňov výstupného ramena sú kryté drevenou schodnicou, preto obrys stupňov sa kreslí tenkou čiarkovanou čiarou. Obrys konštrukcií v reze sa obtiahne hrubou plnou čiarou.

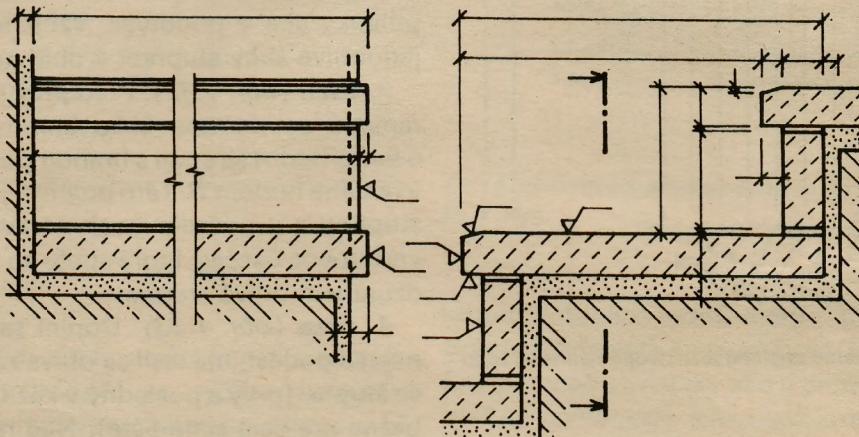
#### 1.1.2.6 Príklady kreslenia schodišť pre samostatnú prácu s Čítankou výkresov v stavebnictve

Podľa pokynov (učebnej osnovy pre jednotlivé učebné odbory) nakreslite časť schodišta vyobrazeného v Čítanke výkresov v stavebnictve:

- Jednoduché predložené vyrovnávacie vonkajšie schodište obr. 6.22.
- Jednoramenné schodište
  - drevené jednoramenné schodište obr. 6.12,
  - oceľové jednoramenné schodište obr. 6.15.
- Dvojramenné schodište
  - dvojramenné schodište v trojpodlažnej budove, zvislý rez obr. 6.1,



Obr. 1.34. Kreslenie detailu podľa zásad kreslenia v mierke 1:100 a 1:50



Obr. 1.35. Kreslenie detailov výrobného výkresu podľa normy Výkresy konštrukcií z prírodného kameňa

- dvojramenné schodište v trojpodlažnej budove, pôdorys a zvislý rez, suterén obr. 6.3,
- dvojramenné schodište v trojpodlažnej budove, pôdorys a zvislý rez, 1. podlažie obr. 6.5,
- dvojramenné schodište v trojpodlažnej budove, pôdorys a zvislý rez, 2. podlažie obr. 6.7,
- dvojramenné schodište v trojpodlažnej budove, pôdorys a zvislý rez, 3. podlažie obr. 6.8,
- dvojramenné schodište v rodinnom dome, pôdorys a zvislý rez, suterén a 1. podlažie obr. 6.17.
- Trojramenné schodište
  - trojramenné pilierové schodište, pôdorys a zvislý rez, 2. podlažie obr. 6.9.

### 1.1.3 Kreslenie v mierke 1:20 a väčšej

V mierke 1:20 (1:25), 1:10, 1:5, 1:2, 1:1 sa kreslia detaily (náčrty) v tých stavebných kon-

štrukciách, ktoré nemožno jednoznačne zobrazíť v mierke 1:100 alebo 1:50. Kreslia sa v základných rozmeroch (nie v koordinačných rozmeroch ako sa kreslí v menších mierkach).

**Detailly** (náčrty) určené na práce na stavenisku (napr. tvary stupňov, spôsob osadenia stupňov, tvar a osadenie zábradlia, objasnenie konštrukcie, montáž) sa kreslia podľa zásad kreslenia výkresov v mierke 1:100 a 1:50 (obr. 1.34).

Detailly, ktoré sa týkajú výroby jednotlivých výrobkov, *kreslia sa podľa príslušných technických noriem pre kreslenie konštrukcií* a výrobkov v jednotlivých odboroch (napr. STN 01 3489 Výkresy konštrukcií z kameňa, obr. 1.35, STN 01 3481 Výkresy betónových konštrukcií, STN 01 3483 Výkresy kovových konštrukcií, STN 01 3487 Výkresy drevených stavebných konštrukcií, STN 01 3610 Výkresy v drevo spracujúcim priemysle).